

Exam. Code : 103204

Subject Code: 1099

B.A./B.Sc. 4th Semester

FINE ARTS

Time Allowed—3 Hours]

[Maximum Marks—50

Note :— Length of the answer should be proportionate to the marks allotted.

SECTION—A

Note :— Attempt all questions. Each question carries 1 mark.

1. Define Miniature.
2. Define Prajanaparmita.
3. Write about the subject matter of Pala school of painting.
4. What material is used for Early Indian Miniature ?
5. What material is used for Jain Miniatures ?
6. What is the subject matter of Western Paintings ?
7. Name any two paintings of Akbar period.
8. What do you know about Akbar paintings ?
9. What is the subject matter of Mughal paintings ?
10. Define Hunting Scenes of Akbar period Art.

11. Name any two paintings to Jahangir period.
12. Define the painting titled 'Death of Inayat Khan'.
13. What is the subject matter of Mewar style ?
14. Explain the painting 'Deepak Raga' of Mewar School.
15. What are the qualities of Mewar School ?
16. Define Raga Ragani subject of Bundi Art.
17. For what Bundi art is popular ?
18. What is the subject matter of Bundi Art ?
19. Define Radha (Bani-thani) from Kishangarh.
20. Write any two qualities of Kishangarh Style.
21. What is the content of Kangra Art ?
22. What do you know about 'Geet Govinda' from Kangra ?
23. What is the subject matter of Kangra Art ?
24. For what Basohli art is popular ?
25. How are Bundi painting different from Mewad painting ?

SECTION-B

Note :- Attempt any **FIVE** questions. Each question carries **FIVE** marks.

1. Describe the technique and subject matter of Pala miniature paintings.
2. Discuss Western miniature paintings in your words.

3. Write about Akbar period art in detail.
4. What are the characteristics of Mughal paintings during Jahangir's period ?
5. Write about Mewar art in your words.
6. Write a note on Bundi paintings.
7. Write about Kangra style art.
8. What do you know about Basohli Art ?

(PUNJABI VERSION)

ਨੋਟ :— ਉੱਤਰ ਦੀ ਲੰਬਾਈ ਅਲਾਟ ਅੰਕਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ।

ਭਾਗ—ੳ

ਨੋਟ :- ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰੋ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ 1 ਅੰਕ ਹੈ।

1. ਛੋਟਾ ਅਕਾਰ ਪਰਿਭਾਸ਼ਤ ਕਰੋ।
2. ਪ੍ਰਜਨਪਰਮਿਤਾ (Prajnaparmita) ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਦਿਉ।
3. ਚਿੱਤਰ ਦੇ ਪਾਲਾ ਸਕੂਲ ਦੀ ਵਿਸ਼ੈ-ਵਸਤੂ ਬਾਰੇ ਲਿਖੋ।
4. ਅਰਲੀ ਭਾਰਤੀ ਮਿਨੀਏਚਰ (miniature) ਵਿੱਚ ਕਿਹੜੀ ਸਮੱਗਰੀ ਦਾ ਪ੍ਰਯੋਗ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ ?

5. ਜੈਨ ਮਿਨੀਏਚਰ (miniature) ਵਿੱਚ ਕਿਹੜੀ ਸਮੱਗਰੀ ਦਾ ਪ੍ਰਯੋਗ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ?
6. ਪੱਛਮੀ ਚਿੱਤਰਾਂ ਦੀ ਵਿਸ਼ੈ-ਵਸਤੂ ਕੀ ਹੈ?
7. ਅਕਬਰ ਸਮੇਂ ਦੇ ਕੋਈ ਵੀ ਦੋ ਚਿੱਤਰਾਂ ਦੇ ਨਾਮ ਲਿਖੋ।
8. ਅਕਬਰ ਚਿੱਤਰਾਂ ਬਾਰੇ ਤੁਸੀਂ ਕੀ ਜਾਣਦੇ ਹੋ?
9. ਮੁਗਲ ਚਿੱਤਰਾਂ ਦੀ ਵਿਸ਼ੈ-ਵਸਤੂ ਕੀ ਹੈ।
10. ਅਕਬਰ ਸਮੇਂ ਦੀ ਕਲਾ ਦੇ ਸ਼ਿਕਾਰ ਦਿਸ਼ਾਂ ਨੂੰ ਪਰਿਭਾਸ਼ਿਤ ਕਰੋ।
11. ਜਹਾਂਗੀਰ ਸਮੇਂ ਦੇ ਕੋਈ ਵੀ ਦੋ ਚਿੱਤਰਾਂ ਦੇ ਨਾਮ ਲਿਖੋ।
12. 'ਇਨਾਯਤ ਖਾਨ ਦੀ ਮੌਤ' ਸ਼ੀਰਸ਼ਕ ਵਾਲੇ ਚਿੱਤਰ ਨੂੰ ਪਰਿਭਾਸ਼ਿਤ ਕਰੋ।
13. ਮੇਵਾੜ ਸ਼ੈਲੀ ਦਾ ਵਿਸ਼ੈ-ਵਸਤੂ ਕੀ ਹੈ?
14. ਮੇਵਾੜ ਸਕੂਲ ਦੇ 'ਦੀਪਕ ਰਾਗ' ਚਿੱਤਰ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ।
15. ਮੇਵਾੜ ਸਕੂਲ ਦੇ ਕੀ ਗੁਣ ਹਨ?
16. ਬੂੰਦੀ ਕਲਾ ਦੇ ਰਾਗ ਰਾਗਨੀ (Raga Ragani) ਵਿਸ਼ੈ ਨੂੰ ਪਰਿਭਾਸ਼ਿਤ ਕਰੋ।
17. ਬੂੰਦੀ ਕਲਾ ਕਿਸ ਲਈ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹੈ?
18. ਬੂੰਦੀ ਕਲਾ ਦੀ ਵਿਸ਼ੈ-ਵਸਤੂ ਕੀ ਹੈ?
19. ਕਿਸ਼ਨਗੜ ਤੋਂ ਰਾਧਾ ਬਨੀ-ਥਨੀ (Bani-thani) ਨੂੰ ਪਰਿਭਾਸ਼ਿਤ ਕਰੋ।
20. ਕਿਸ਼ਨਗੜ ਸ਼ੈਲੀ ਦੇ ਕੋਈ ਦੋ ਗੁਣ ਲਿਖੋ।

21. ਕਾਂਗੜਾ ਕਲਾ ਦੀ ਸਮੱਗਰੀ ਕੀ ਹੈ ?
22. ਕਾਂਗੜਾ ਦੇ 'ਗੀਤ ਗੋਵਿੰਦ' ਬਾਰੇ ਤੁਸੀਂ ਕੀ ਜਾਣਦੇ ਹੋ ?
23. ਕਾਂਗੜਾ ਕਲਾ ਦਾ ਵਿਸ਼ੇ-ਵਸਤੂ ਕੀ ਹੈ ?
24. ਬਸੋਹਲੀ (Basohli) ਕਲਾ ਕਿਸ ਲਈ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹੈ ?
25. ਮੇਵਾੜ ਚਿੱਤਰ ਨਾਲੋਂ ਬੂੰਦੀ ਚਿੱਤਰ ਕਿਵੇਂ ਭਿੰਨ ਹਨ ?

ਭਾਗ—ਅ

ਨੋਟ :- ਕੋਈ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰੋ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 5 ਅੰਕ ਹਨ।

1. ਪਾਲਾ ਮਿਨੀਏਚਰ (miniature) ਚਿੱਤਰਾਂ ਦੀ ਤਕਨੀਕ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ੇ-ਵਸਤੂ ਦਾ ਵਰਣਨ ਕਰੋ।
2. ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਪੱਛਮੀ ਮਿਨੀਏਚਰ (miniature) ਚਿੱਤਰਾਂ ਦੀ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।
3. ਅਕਬਰ ਸਮੇਂ ਦੀ ਕਲਾ ਬਾਰੇ ਵਿਸਤਾਰ ਨਾਲ ਲਿਖੋ।
4. ਜਹਾਂਗੀਰ ਕਾਲ ਦੇ ਦੌਰਾਨ ਮੁਗਲ ਚਿੱਤਰਾਂ ਦੇ ਕੀ ਲੱਛਣ ਸਨ ?
5. ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਮੇਵਾੜ ਕਲਾ ਬਾਰੇ ਲਿਖੋ।
6. ਬੂੰਦੀ ਚਿੱਤਰਾਂ ਤੇ ਇੱਕ ਟਿੱਪਣੀ ਲਿਖੋ।
7. ਕਾਂਗੜਾ ਸ਼ੈਲੀ ਕਲਾ ਤੇ ਲਿਖੋ।
8. ਬਸੋਹਲੀ (Basohli) ਕਲਾ ਦੇ ਬਾਰੇ ਤੁਸੀਂ ਕੀ ਜਾਣਦੇ ਹੋ ?

(HINDI VERSION)

नोट :— उत्तर की लंबाई आबंटित अंकों के अनुपात में होनी चाहिये।

भाग—क

नोट :— सभी प्रश्न करो। प्रत्येक प्रश्न का 1 अंक है।

1. लघु आकार को परिभाषित करो।
2. प्रजनपरमिता (Prajnaparamita) की परिभाषा दो।
3. चित्र के पाला स्कूल की विषयवस्तु के बारे में लिखें।
4. प्रारंभिक भारतीय मिनिएचर (miniature) में कौनसी सामग्री का प्रयोग किया जाता है ?
5. जैन मिनिएचर (miniature) में किस सामग्री का प्रयोग किया जाता है ?
6. पश्चिमी चित्रों की विषय वस्तु क्या है ?
7. अकबर अवधि के कोई भी दो चित्रों के नाम लिखो।
8. अकबर चित्रों के बारे में आप क्या जानते हो ?
9. मुगल चित्रों की विषय वस्तु क्या है ?
10. अकबर अवधि कला के शिकार दृश्यों को परिभाषित करो।
11. जहांगीर अवधि के कोई भी दो चित्रों के नाम लिखो।
12. 'इनायत खान की मौत' शीर्षक वाले चित्र को परिभाषित करो।
13. मेवाड़ शैली का विषय-वस्तु क्या है ?

14. मेवाड़ स्कूल के 'दीपक राग' चित्र की व्याख्या करो।
15. मेवाड़ स्कूल के क्या गुण हैं ?
16. बूंदी कला के राग रागनी (Raga Ragani) विषय को परिभाषित करो।
17. बूंदी कला किस लिये लोकप्रिय है ?
18. बंदी कला की विषय-वस्तु क्या है ?
19. किशनगढ़ से राधा बनी-थनी (Bani-thani) को परिभाषित करें।
20. किशनगढ़ शैली के कोई दो गुण लिखें।
21. कांगड़ा कला की सामग्री क्या है ?
22. कांगड़ा से 'गीत गोविंद' के बारे में आप क्या जानते हो ?
23. कांगड़ा कला का विषय-वस्तु क्या है ?
24. बसोहली (Basohli) कला किस लिये लोकप्रिय है ?
25. मेवाड़ चित्र से बूंदी चित्र कैसे भिन्न हैं ?

भाग—ख

नोट :- कोई पांच प्रश्न करो। प्रत्येक प्रश्न के 5 अंक हैं।

1. पाला मिनिएचर (miniature) चित्रों की तकनीक तथा विषयवस्तु का वर्णन करें।
2. अपने शब्दों में पश्चिमी मिनिएचर (miniature) चित्रों की चर्चा करो।
3. अकबर अवधि कला के बारे में विस्तार से लिखें।

4. जहांगीर काल के दौरान मुगल चित्रों के क्या लक्षण थे ?
5. अपने शब्दों में मेवाड़ कला के बारे में लिखो।
6. बूंदी चित्रों पर एक टिप्पणी लिखें।
7. कांगड़ा शैली कला पर लिखें।
8. बसोहली (Basohli) कला के बारे में आप क्या जानते हो ?